

Dr. Steffen Groscurth  
 Germanistisches Institut  
 Gebäude GB 5/51  
 D-44780 Bochum  
 Tel: +49 (0) 234 - 32-28978  
 eMail: [steffen.groscurth@rub.de](mailto:steffen.groscurth@rub.de)

Veranstaltungsnummer/Semester	050490, WiSe10/11
Veranstaltungstitel (Seminarform)	Einführung in die Erzähltextanalyse: Franz Kafka (Übung)
Module	VM Historische Literaturwissenschaft VM Systematische Literaturwissenschaft SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
<p>Einführung in die Erzähltextanalyse: Franz Kafka</p> <p>Die Übung versteht sich als Einführung in die Romananalyse wie als Lektüreevent. Anhand von Franz Kafkas <i>Der Proceß</i> sollen grundsätzliche Verfahren der Romananalyse eingeübt werden. Einerseits soll ein narratologisches Instrumentarium erlernt und angewendet werden, das die präzise wie umfassende Identifikation erzähltheoretischer Aspekte ermöglicht; andererseits steht die intensive Lektüre eines der wichtigsten Romane des 20. Jahrhunderts im Fokus. Grundkenntnisse der Erzähltheorie werden zunächst theoretisch erarbeitet, um dann in konkreter Anwendung auf den Roman praktisch erprobt zu werden und somit ein umfassendes Repertoire zur Analyse von Erzähltexten zu bieten.</p> <p>Die Übung hat zum Ziel, den Teilnehmer/-innen die für literaturwissenschaftliche Erzähltextanalysen unumgänglichen methodischen Werkzeuge bereit zu stellen und darüber hinaus einen Einstieg in das Werk von Franz Kafka anhand der tiefgehenden Analyse des Romans zu vermitteln.</p> <p>Für den Erwerb eines Teilnahmenachweises ist neben der aktiven Beteiligung die Abfassung kleinerer Übungsaufgaben innerhalb der Veranstaltung erforderlich.</p> <p>Die Kenntnis des Romans wird zu Beginn der Veranstaltung vorausgesetzt!</p> <p>Textgrundlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kafka, Franz: <i>Der Proceß</i>. Stuttgart 1990 (Reclams Universalbibliothek 9676)</li> </ul> <p>Literatur zur Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martinez, Matias/Scheffel, Michael: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i>. München 2009</li> <li>• Vogt, Jochen: <i>Aspekte erzählender Prosa: Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie</i>. München 2008</li> </ul>	